

SAISON 20 **24**

Les Deux Alpes  
**MUSICALES**

SERVICE  
CULTURE & PATRIMOINE



*« La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert. »*

André Malraux

# SOMMAIRE



AGENDA

6



**CONCERTS DEUX ALPES**

*PALAIS DES SPORTS*

9



**CONCERTS MONT DE LANS**

*CHASAL LENTO*

33



**CONCERTS VENOSC**

*ÉGLISE ST PIERRE*

51



**LES ENFANTS ET LA MUSIQUE  
CONCERTS EAC - JEUNE PUBLIC**

65



PLATEAU ARTISTIQUE 2024

69



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

70

# AGENDA

## LES DEUX ALPES

DÉCEMBRE

19/12 - MC2 : *Le jour J de Mlle B.*

JANVIER

23/01 : *Wonderful world / C-P. La Marca, Y. Artus-Bertrand*

FÉVRIER

06/02 : *Flash Pig*  
20/02 : *Noëmi Waysfeld chante Barbara*

MARS

05/03 : *Les Bons Becs*  
19/03 : *NOJAZZ*

AVRIL

12/04 : *EAC-Tactus*  
**Festival 2 j / 16-17 :**  
• *Thomas Leleu*  
• *The Amazing Keystone Big Band*

JUIN

21/06 : *Fête de la Musique : Arnaud Roulin*

JUILLET

09/07 : *Philia Trio*

AOÛT

06/08 : *Compagnie Nandi : Le Magasin des suicides*

# MONT DE LANS

# VENOSC

28/12 : *Malétas (Latino)*

18/01 : *Florent Battani (Pop)*

15/02 : *Facteurs Chevaux  
(Folk)*

21/02 : *Rando-Philo /  
S. Parcot*

14/03 : *G&J Duo (Pop-Folk)*

06/03 : *Rando-Piano /  
L'Oreille du Lynx*

11/04 : *Compagnie Crève-cœur  
(Chanson Française :  
de Piaf à Ferré)*

18/04 : *Floralia :  
Kyrie Kristmanson*

05/07 : *Nebraska Jones  
(Folk Country)*

**Festival 3 j / 24-25-26 :**

- *Lydia & Gary*
- *Théo & Lisa*
- *Lydia & Gary*

02/08 : *Smart Melodies  
(Pop-Folk)*

09/08 : *Tzuzamen /  
Sirba Octet*

16/08 : *Bonjour, Au Revoir  
(Beatles)*







**CONCERTS**  
**DEUX ALPES**  
*PALAIS DES SPORTS*



**Mademoiselle B. est une célèbre actrice qui, après des décennies d'absence, remonte sur scène pour ses adieux au public. Mais le soir de la première, elle se retrouve face à sa plus grande peur : des enfants.**

Crée la saison dernière après une résidence à Saint Baudille-de-la-Tour, *Le Jour J de Mademoiselle B.* est un conte sur la peur et le courage, sur la force et la fragilité, sur la célébrité et l'anonymat, mais aussi sur les difficultés de la vie réelle et le pouvoir de guérison de la fiction.

Un hommage aux grandes actrices, au public et à tous ceux qui rendent possible la magie du théâtre...



## **Le Jour J de Mademoiselle B.**

Librement inspiré du roman graphique de *Marco Michelângelo*  
Texte et mise en scène *Gabriel F.*

*Gabriel F.*  
*Marco Michelângelo*  
*Marti Güell*  
Comédiens

*Stéphane Piveteau*  
Voix off

**Production :**  
MC2  
*Maison de la Culture Grenoble – Scène nationale*

*Théâtre*  
**Mardi 19 Décembre 2023**  
**20H30**



Photo: © Yann Arthus-Bertrand

**Concert-Spectacle** imaginé et créé par le violoncelliste *Christian-Pierre La Marca*, avec *Yann Arthus-Bertrand* dans le cadre d'une démarche engagée de sensibilisation des publics à la sauvegarde de notre planète ainsi qu'aux questions de protection de notre environnement. Un projet qui entremêle plusieurs formes d'art pour émerveiller et sensibiliser tous les publics à la beauté du monde et de la nature...

Un concert-immersif, en forme d'Ode à la Nature, autour d'un répertoire choisi et thématique pour violoncelle et piano, avec récitant et diffusion d'images pour un voyage propice à la réflexion et à la méditation.

En fond de scène, sur écran géant sont diffusés images et extraits des films et travaux du photographe et réalisateur *Yann Arthus-Bertrand*.





## Wonderful world

**Christian Pierre La Marca**  
*Violoncelle & Direction artistique*

**Yann Arthus-Bertrand**  
*Images & Films*

**Nathanaël Guoin**  
*Piano*

### **Programme :**

*Les œuvres choisies sont empruntées à différents styles, du baroque à la comédie musicale en passant par les classiques, modernes et minimalistes.*

*Elles interagissent en alternance avec le récit de textes engagés de femmes et d'hommes qui ont marqué l'histoire par leurs écrits en lien avec la nature ou l'écologie. Poèmes, discours et réflexions de Rousseau, Neruda, Ghandi, Ricard, Baudelaire, De Noailles, Châteaubriand, Al Gore, Rhabi...*

*Concert Spectacle immersif*  
**Mardi 23 Janvier 2024**  
**20H30**



Création graphique : © Studio Cœadesign

Formé il y a presque 15 ans sur les bancs du Conservatoire de Paris, voilà un groupe qui dure et se bonifie, jusqu'à devenir l'une des formations les plus attachantes de la scène française. En s'inscrivant dans une esthétique acoustique et mélodique proche de l'univers de *Keith Jarrett*, ils se sont ouverts en grand les chemins de la liberté.

Une communication quasiment télépathique entre les deux frères *Adrien* et *Maxime Sanchez* (piano et saxophone) et leurs deux partenaires, tous deux parmi les instrumentistes les plus appréciés sur la scène actuelle : *Florent Nisse* à la contrebasse et *Gautier Garrigue* à la batterie. Récompensés début 2023 par *Jazz Magazine* : Meilleur groupe de l'année 2022, ils viennent de donner des concerts inoubliables sur les grandes scènes de *Jazz sous Les Pommiers* ou de *Marseille Jazz Cinq Continents*.

« *Le quartet Flash Pig créé en 2008, est déjà couvert de trophées. Une direction collégiale des composition maison, une maîtrise instrumentale. Ce qui retient, c'est l'amitié, le lien, le plaisir de faire groupe signant une communauté de pensée* ». **Sélection Le Monde**



## **Flash Pig** The Mood for Love

**Adrien Sanchez**  
*Saxophone Ténor*

**Maxime Sanchez**  
*Piano*

**Florent Nisse**  
*Contrebasse*

**Gautier Garrigue**  
*Batterie*

**Programme :**

*Un concert en forme de libre relecture de la Bande Originale du Film « In The Mood for Love », du cinéaste Hongkongais Wong Kar-Wai.*

Concert Jazz  
**Mardi 6 Février 2024**  
**20H30**



Chanter *Barbara*, c'est toucher à l'expérience du sublime sans jamais aucune grandiloquence. Barbara nous met dans la confiance, et nous révèle à nous-mêmes. Ces mélodies que l'on connaît tant, celles qu'enfant on chantonne, ignorant tout du sens des mots – et de l'au-delà du sens des mots – et qu'on se prend en pleine poire, et qui nous transpercent, lorsqu'avec la maturité vient le temps du « comprendre » ...

Barbara. Ses chansons, si intimes, si justes, si fortes. Partir à la rencontre de cette émotion, de ce souffle, porté par la voix incomparable de *Noëmi Waysfeld* et imaginer pour elle un écrin... Le spectacle « Dames Brunes » est une espèce de rendez-vous, comme la promesse d'une belle histoire d'amour.





## **Dames Brunes**

*Noëmi Waysfeld chante Barbara*

**Noëmi Waysfeld**

*Voix*

**Juliette Salmona**

*Cello*

**Louis Rodde**

*Cello*

### **Programme :**

*Une chanteuse au timbre ambré et deux virtuoses du violoncelle s'embarquent pour un voyage envoûtant dans le monde de Barbara :*

*Ma maison Je serai douce Une petite cantate Du bout des lèvres  
Le Sommeil Parce que Au bois de Saint Amand Drouot  
Le bel âge Sans bagages Mon enfance  
Septembre Vienne Plus rien...*

*Concert Classique World – Chanson Française*

**Mardi 20 Février 2024**

**20H30**



Photo : © Paulé Thomas

Quatre clarinettes virtuoses et un percussionniste déjanté. Ça joue divinement, ça danse magnifiquement et ça pulse copieusement... C'est dans une succession de tableaux tant humoristiques que poétiques que le fameux quintet rend ici un vibrant hommage aux Big Bands des années 1940-1950. Tantôt émouvante tantôt irrésistible de drôlerie, cette nouvelle escapade carrément loufdingue mêle joyeusement toutes les formes de musique : du classique au baroque, du jazz à la variété en passant par le blues et le rock.

« *Les Bons Becs réinventent la musique et n'ont pas peur du mélange des genres du classique au jazz ou du hip hop, en passant même par la comédie...* » **TF1 - JT 13h**



## Les Bons Becs

Big Band

**Caroline Loeb**

Mise en scène

**Florent Héau, Éric Baret, Laurent Bienvenu**

Clarinettes

**Yves Jeanne**

Clarinette basse

**Bruno Desmouillères**

Percussions, Batterie

**Programme :**

*John Lennon, Cab Calloway, Michael Jackson, Rossini, Vivaldi,  
James Brown, Bernstein, Nino Ferrer, John Barry, Bizet...*

Concert Théâtre Musical

**Mardi 5 Mars 2024**

**20H30**



**NOJAZZ, un groupe éclectique qui refuse de se laisser mettre en boîte et mène sa musique sur les chemins de la création, au gré de ses voyages et de ses rencontres musicales. Surprendre restera le thème principal, dans une double déclinaison : acoustique et électro.**

Il aura fallu attendre 20 ans pour que le groupe se confronte à l'essence même des standards de jazz. Pari risqué de vouloir revisiter les mélodies, les harmonies de ces grands classiques, tout en conservant l'univers unique de *NoJazz*. 20 ans que l'on flirte avec le Jazz du XXI<sup>e</sup> siècle... il fallait bien que l'on s'amuse avec l'essence même de cette musique.

Parce que, depuis 100 ans, le Jazz est toujours vivant... Profitons-en !



## NoJazz

**Philippe Balatier**  
Clavier

**Pascal Reva**  
Batterie

**Philippe Sellam**  
Saxophone

**Jeffrey Mpondo**  
Voix

**Sylvain Gontard**  
Trompette

**Programme :**  
Titres extraits de l'album « NoJazz Play Jazz »

Concert *Electro-Jazz*  
**Mardi 19 Mars 2024**  
**20H30**



Photo : © Le Dauphiné

**Élu à 24 ans “Révélation soliste instrumental de l’année” aux Victoires de la Musique 2012, il est le premier tubiste de l’histoire à obtenir cette distinction.**

Considéré comme « *l’un des plus grands tubistes du Monde* » (*France Bleu*), comparé au « *Mozart de sa discipline, il est une star mondiale de la Musique* » (*TMC, Yann Barthès*). Présent depuis plus de 15 ans dans de nombreux médias (*TF1, France 2, France 3, C8, Europe 1, TSF Jazz, France Inter...*) et sur les scènes du monde, « *il s’est très vite fait connaître dans le milieu du jazz. Souvent comparé à Ibrahim Maalouf : l’esprit est le même, le talent identique* » (*Ouest France*).

« *Il joue du tuba comme s’il était sur une scène de Rock* ». **Anne Sinclair – Le Figaro**

« *La star mondiale du tuba* ». **Yann Barthès**





Photo : © Piergab

## Outsider

**Thomas Leleu**  
Tuba

**Kevin Reveyrand**  
Basse

**Yoann Schmidt**  
Batterie

**Laurent Elbaz**  
Piano, Clavier, Arrangement

**Jérôme Bouigues**  
Guitare

**François Chambert**  
Saxophone, Clarinette

### **Programme :**

« **OUTSIDER**, mon nouveau projet qui incarne parfaitement son nom. C'est aussi une fusion de genres, une célébration de la diversité musicale. Je poursuis mon chemin en rendant hommage à toutes les musiques qui m'ont inspiré et qui ont fait de moi, l'enfant du milieu classique, passionné par la pop, le jazz et les rythmes latins : un **OUTSIDER** »

Concert Crossover  
**Mardi 16 Avril 2024**  
**20H30**



**The Amazing Keystone Big Band** réitère l'exploit de « Pierre et le loup... et le Jazz » en s'emparant du « Carnaval des Animaux » de *Camille Saint-Saëns*.

Les dix-sept talentueux musiciens de « Pierre et le loup... et le Jazz » poursuivent leur exploration de la musique classique avec cette réinterprétation ludique et pleine d'humour de l'œuvre de *Camille Saint-Saëns*. Pour l'occasion, un conte original a été écrit par *Tai-Marc Le Thanh*. Lion, Poules, Kangourous, Éléphant, Tortues et autres Cygnes prennent vie sous la plume de l'auteur, qui prête à cette basse-cour une verve enjouée. Et l'orchestre n'est pas en reste : ça caquette côté trompettes, ça rugit côté trombones et ça piaffe côté saxophones. Un spectacle qui swingue avec impertinence !

Une version peu conventionnelle du classique de *Saint-Saëns* qui restitue intact l'humour caustique de l'œuvre originale.

« *Un chef-d'œuvre ! Un groupe de 17 musiciens prodigieux !* ».  
**Youssef Bouchikhi, France 2**





## **Le Carnaval Jazz des Animaux**

Un conte inédit écrit par *Tai-Marc Le Thanh*

### **THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND**

***Vincent Labarre, Thierry Seneau, Félicien Bouchot et David Enhco***  
*Trompettes*

***Aloïs Benoit, Loïc Bachevillier, Sylvain Thomas et Bastien Ballaz***  
*Trombones*

***Pierre Desassis, Kenny Jeanney, Eric Prost, Jon Boutellier,  
Ghyslain Regard***  
*Saxophones*

***Thibaut François, Fred Nardin, Patrick Maradan et Romain Sarron***  
*Rythmique*

#### **Programme :**

*Une adaptation jazz tout spécialement composée et interprétée par  
The Amazing Keystone Big Band, d'après la célèbre musique de Camille  
Saint-Saëns. Un conte musical joyeux et ludique pour les petits et les grands.*

Concert Jazz  
**Mercredi 17 Avril 2024**  
**20H30**



Pianiste, compositeur, masseur, kinésiothérapeute, vivant entre Paris et Rio de Janeiro, énigmatique dandy, indispensable partenaire, il a œuvré avec des artistes majeurs tels *Poni Hoax*, *Sébastien Tellier*, *Catherine Ringer*, *Jim Black*, le Tigre d'eau Douce de *Laurent Bardainne*, *Camélia Jordana* et le Supersonic de *Thomas de Pourquery*. Ses influences pianistiques sont *Oscar Peterson*, *Duke Ellington*, *Nina Simone*, *Don Pullen*, *Alice Coltrane*, *Hermeto Pascoal*, *Anne Queffelec*... Sa plume est si singulière que sa musique parvient à réunir dans un seul son le piano classique, le piano solo jazz et l'easy listening. On y entend *Frédéric Chopin*, *Érik Satie*, *Nina Simone*, *Emahoy Tsegué-Maryam Guèbrou*.

« *Arnaud Roulin livre ici un disque majestueux, profond et inspiré, une parenthèse enchantée et hors du temps. Une totale réussite* ». **France Inter**

« *Parmi les deux ou trois mille albums de piano solo parus ces dernières semaines (...), celui-ci se distingue non par l'ampleur, la science ou l'ambition. Juste par le cœur* ». **TTTT Télérama**



## Massages for Piano

*Arnaud Roulin*

*Piano*

*Alice Lewis, Frédéric Soulard*

*Synthétiseur*

### **Programme :**

*Le pianiste Arnaud Roulin, collaborateur de Poni Hoax, Catherine Ringer, Thomas de Pourquery, jouera en concert les titres de son premier album*

*Concert Fête de la Musique*  
**Vendredi 21 Juin 2024**  
**20H30**



**Théo Ould, Lisa Strauss et Thomas Briant. Trois amis qui forment le *Philia Trio* : Accordéon, Violoncelle, Violon... Improbable et pourtant génial ! Sorti en Avril dernier, leur premier album *Madness*, est couvert d'éloges.**

C'est l'histoire d'un violon, d'un accordéon et d'un violoncelle qui se rencontrent sur les bancs du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. « *Beethoven, Pärt, Vivaldi, Prokoviev en mélangeant des cordes et un accordéon, c'est osé !* » Un prix d'Honneur et du Public au concours international Léopold Bellan plus tard : c'est adopté ! Car ces trois jeunes artistes multi-récompensés sont tout sauf classiques. *Lisa Strauss, Théo Ould* et *François Pineau-Benois* accordent leurs différences sur tous les styles, du baroque au contemporain. *Régis Campo* et *Tomas Gubitsch* leur confient leurs créations, les réalisateurs *Yvan Schreck* et *Romain Winkler* s'associent à leurs talents.

Leur amitié musicale modernise le répertoire, mixe les genres et galvanise, nous révélant une jeune génération de créatifs.



## Philia Trio

**Théo Ould**  
Accordéon

**Lisa Strauss**  
Cello

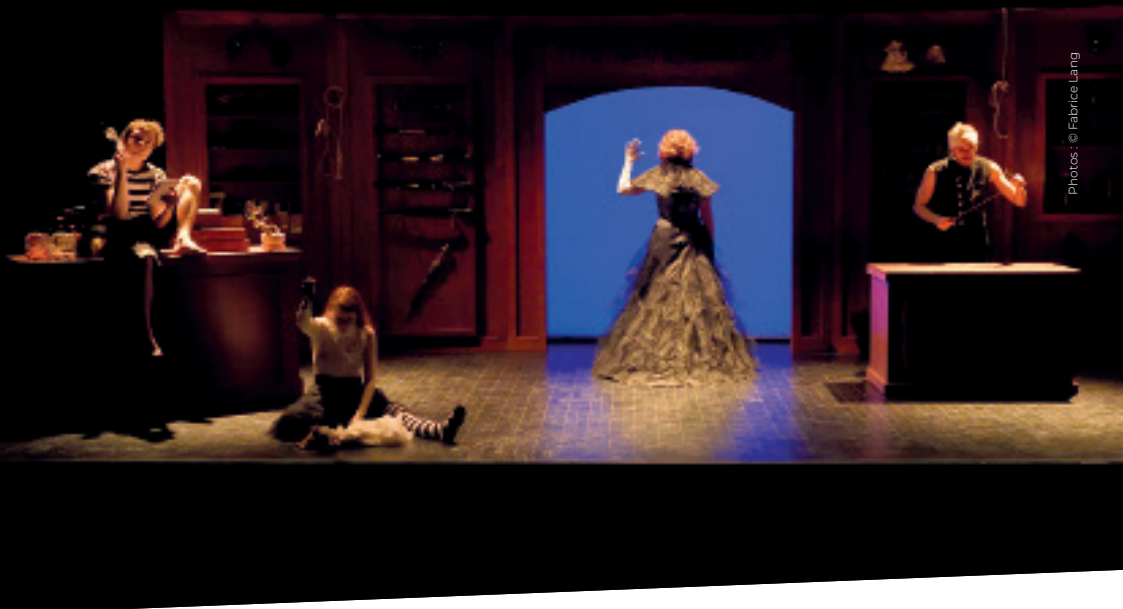
**Thomas Briant**  
Violon

**Programme :**

*R. Campo : Open Time, Tweet*  
*A. Vivaldi : La Follia arrangée par Thibaut Trosset*  
*S. Prokofiev : Toccata arrangée par Thibaut Trosset*  
*D. Chostakovitch : Trio n°1*  
*A. Piazzolla : Invierno Porteño*  
*T. Gubitsch : Trois passages du voyage*

Concert *Classique-Nouvelle scène*  
**Mardi 9 Juillet 2024**  
**20H30**





Photos : © Fabrice Lang

Vous avez raté votre vie ? Réussissez votre mort ! Chez les Tuvache, on garantit les suicides « *Mort ou Remboursé !* » depuis de nombreuses générations.

Mais ça, c'était avant l'arrivée d'Alan, le petit dernier. Tout petit déjà, il commence à sourire. Alors qu'autour de lui le monde n'est que tristesse et désolation, lui ne voit que beauté et poésie. Redonner le goût de vivre aux clients du magasin des suicides, ce n'est pas bon pour le commerce des parents Tuvache. Désespérés, ils vont tout tenter pour remettre leur fils dans le droit chemin du désespoir.

Une fable grinçante, drôle et absurde menée tambours battants par 6 comédiens qui font vivre plus de 20 personnages !

« *Drôle, grinçante, absurde, cette fable qui n'a de morbide que le titre, vous fera peut-être mourir, mais seulement de rire* ».

**Le Progrès**



# Le Magasin des suicides

D'après le roman de Jean Teulé

**COMPAGNIE NANDI**

*Franck Régnier*

*Adaptation et Mise en scène*

**Matthieu Birken**

**Anthony Candellier,**

**Julie Budria,**

**Elise Dano,**

**Arnaud Gagnoud,**

**Pierre Hugo Proriol,**

**Cédric Saulnier**

*Comédiens*

**Leslie Calatraba**

*Scénographie*

*Théâtre*

**Mardi 6 Août 2024**

**20H30**







**CONCERTS**  
**MONT DE LANS**  
*CHASAL LENTO*

# Malétas

**Malétas** est né en 2020 dans les Hautes-Alpes. Influencé par les sonorités andines glanées au cours des longues virées en Amérique latine de *Laura Malet*, **Malétas** c'est l'histoire d'une rencontre avec la langue espagnole et la « *música del campo* », les coplas populaires et les chansons de veillées d'un autre temps.

*Jour de trêve* est un concert intime, chic et envoûtant, où **Malétas** nous fait voyager dans l'atmosphère feutrée de ses compositions. On y découvre, tantôt en français tantôt en espagnol, des odes et des chagrins d'amour, des incantations poétiques et des célébrations de joie.

Grâce aux arrangements subtils du guitariste *Paul Lesty* et du bassiste *Florian Giraud-Heraud*, les horizons fusionnent en toute élégance et se teignent de couleurs électriques et jazzy. Les percussions viennent pimenter le tout, et la magie opère...



Photo: © The ReMilLab

## Malétas

**Laura Malet**  
Voix

**Paul Lesty**  
Guitare

**Florian Giraud-Heraud**  
Basse

### **Programme :**

*Jour de trêve : un cycle de chansons, une parenthèse de velours où la vie est célébrée à chaque instant... Un univers mélancolique et heureux, un paysage savoureux, une échappée dans les méandres de la voix et de la poésie...*

*Un jour de trêve.*

Concert Musiques Actuelles  
**Jeu**di 28 Décembre 2023  
19H

Chanteur interprète, né en Isère, tout près des montagnes de l'Oisans, il est passionné de musique depuis son plus jeune âge. C'est à 22 ans que Florent Battani réalise ses débuts artistiques sur la scène grenobloise, dans l'univers des cabarets où il « *apprend le métier* » et travaille sa voix pendant plusieurs années avant de lancer sa carrière de soliste. En 2012, il participe à un important concours de chant qu'il remporte dans les catégories « interprète individuel » et « interprète en duo » ... Ce sera le tournant qui décidera de sa carrière et de sa vie d'artiste.

Florent BATTANI. Une voix. Des émotions...



## Florent Battani

**Programme :**

*Sa tessiture et sa voix puissante lui valent de pouvoir aborder tous les répertoires : grands Airs d'Opéra, Chansons Françaises mais également, et de par ses origines, Chants Corses et Chanson Italiennes.*

Concert *Musiques Actuelles*  
**Jeudi 18 Janvier 2024**  
**19H**



Les critiques musicales qu'ils suscitent sont toutes admiratives. Admiratives du contenu artistique, de la poétique... de la démarche aussi. Admiratives mais intriguées tout de même, car il y a un mystère *Facteurs Chevaux*. Indiscutablement. Singuliers, ils creusent un sillon comme d'autre creusait la terre pour bâtir un palais idéal. Exigence, sensibilité et sincérité artistique... Leurs personnages fascinent et leur chant - proprement inouï - dépasse les genres et les styles musicaux. Musique d'impressions, de mystères et d'envoûtements... *Facteurs Chevaux* est inclassable et c'est un cadeau qu'ils le soient.

« *La pierre et le ciel dépassent les hommes* » aurait pu être une de ces phrases sibyllines avec lesquelles le Facteur Cheval répondait aux journalistes, curieux de ses motivations et de son savoir-faire. C'est l'un des vers de la chanson titre *Chante-nuit* qu'ont écrite *Facteurs Chevaux*, trop conscients qu'il ne faut pas chercher à percer le mystère créatif, mais au contraire le contempler, le respecter et pourquoi pas le faire sien pour qu'il puisse remplir son office ; à savoir (re)donner des couleurs et de la magie à cette Terre, le temps de notre résidence.

**Extrait Cathimini**





Photos : © Guendalina Hamimi

## Facteurs Chevaux

**Sammy Decoster**

**Fabien Guidollet**

*Chant, Guitare*

**Programme :**

« Chante-Nuit »

*Un cycle de chansons aux harmonies vocales entêtantes qui nous réconcilie avec l'humain pour donner des couleurs et de la magie à cette Terre :*

*Je n'ai plus peur de toi La maison sous les eaux Le village  
If le grand if Les renards Valhalla Firmament  
L'autre rive Sous mon toit Scie  
Avalon Les dames de pluie*

Concert Musiques Actuelles

**Jedi 15 Février 2024**

**19H**



Un duo *Guitare-Voix* pour une ambiance feutrée et chaleureuse à la fois. Un concert construit comme une espèce de dialogue et d'échange amical avec le public... autour d'un répertoire de reprises pour une prestation musicale sur mesure !





## **G&J Duo**

**Giulia Romanelli**  
Voix

**Julien Kohler**  
Guitare et Voix

### **Programme :**

*Répertoire de reprise des titres Norah Jones, Duke Ellington, Serge Gainsbourg, Nino Ferrer, Pink Martini, Simon & Garfunkel, Bob Merrill, Claude Nougaro, Otis Redding, Franck Sinatra, Sting, Oasis, Stevie Wonder, Renato Carosone, Queen, Paolo Conte, Ray Charles, Chuck Berry, Daft Punk, Pharrel Williams, Bobby McFerrin...*

Concert Musiques Actuelles  
**Jedi 14 Mars 2024**  
**19H**



« *La nostalgie n'est plus ce qu'elle était* » alerte la grande **Simone Signoret**, et sans doute la nostalgie nous étreint-elle un peu quand le présent ne tient pas toutes les promesses du passé...

Les chanteurs français du XX<sup>e</sup>, les *Piaf*, *Bourvil*, *Mouloudji*, *Reggiani* et *Ferré* ont certes placé la barre très haut, et la chanson tutoyait alors la grande poésie. C'est ce répertoire incomparable, accompagné par l'orgue de Barbarie qui résonnera entre les murs du Chasal... Et par l'éloquence et la force d'une voix, par la magie de la musique, la nostalgie d'une époque envahira sans doute même ceux qui ne l'ont pas connue.

« *La nostalgie, c'est comme les coups de soleil : ça fait pas mal pendant, ça fait mal le soir* ». **Pierre Desproges**



## Compagnie Crève-cœur

**Patrice G.**

*Voix, Orgue de Barbarie*

**Programme :**

*Bruant  
Vaucaire  
Mouloudji  
Reggiani  
Bernard  
Aznavour  
Ferrat  
Brassens  
Piaf  
Frehel  
Béranger  
Bourvil...*

Concert *Musiques Actuelles*  
**Jeudi 11 Avril 2024**  
**19H**



Photo © Clément Roux

Le duo *Les Nebraska Jones*, c'est tout d'abord deux jeunes femmes très différentes, que deux passions communes rapprochent : la musique et l'écriture. À travers leurs compositions, elles font le récit de moments de vie qu'elles ont traversés de manières parfois très semblables... parfois très différentes. Elles partagent avec leur public ces aventures de femmes d'aujourd'hui, dans leur univers intime à l'atmosphère douce et immersive.

Peu de formations sonnent comme ce duo, dont la force musicale singulière repose sur deux timbres de voix distinctes qui, réunies, créent comme par magie des harmonies vocales chatoyantes et veloutées. *Mélanie Petrarca* et *Manon Petit* font résonner le bois de leurs instruments, et s'inspirent de l'esprit de la musique traditionnelle américaine folk.

Un univers sensible, rempli de secrets doux et parfois amers, à découvrir en live avec leur premier album « *Cordes Femmes* ».





## Nebraska Jones

**Mélanie Petrarca**

*Chant, Guitare, Cello, Harmonium Indien, Xylophone, Kalimbra*

**Manon Petit**

*Chant, Contrebasse, Banjoline, Mandoline, Ukulélé, Scie musicale*

**Programme :**

*« Cordes Femmes », un 1<sup>er</sup> album en forme de chronique poétique douce-amère, et souvent audacieuse.*

Concert Musiques Actuelles  
**Vendredi 5 Juillet 2024**  
**19H**



### Une voix, une guitare... *What Else ?*

Tour à tour romantique, gracieuse, poétique, surprenante, rythmée ou dansante, la musique de *Smart Melodies* surprend par son émouvante simplicité, son élégance et sa justesse.

Pop, soul, funk, rock, jazz, son répertoire de plus de 500 titres est composé des plus belles chansons françaises et internationales, pour un concert sur mesure !





## Smart Melodies

**Véronique Natali**  
Voix

**Rodolphe Castan**  
Voix, Guitare

**Programme :**

*Répertoire de reprise des titres de Eurythmics, Louise Attaque, Pink Floyd, Bobby Hebb, Georges Benson, Alain Souchon, Niagara, Soft Cell, Au p'tit Bonheur, Jacques Dutronc...*

Concert Musiques Actuelles  
**Vendredi 2 Août 2024**  
**19H**



Dans une formule inédite à trois musiciens, les guitares côtoient la basse, la contrebasse et surtout les chants pour mettre à l'honneur le répertoire des Beatles. Chaque chanson est retravaillée par le groupe pour être rendue inoubliable dans cette formule 100 % acoustique !

En tournée depuis deux ans, les *Trois garçons* présentent un show participatif d'1h30, d'une exigence artistique irréaliste, embarquant le public avec eux dans l'univers dense et intemporel des Beatles. Une expérience nostalgique et joyeuse à la fois. Les voix sont superbes... Inoubliable !



## Bonjour, Au Revoir

The Beatles Cover

**John**  
Voix, Guitare

**Paul**  
Voix, Basse

**Georges**  
Voix, Guitare

**Programme :**

*Here comes the Sun, Day tripper, Help, Blackbird, All you need is love, While my Guitar gently weeps, Eleanor Rigby, Something, Lucy in the Sky with Diamonds, In my life, Strawberry field forever, Back in the USSR, All my loving, Don't let me down, With a little Help from my Friends, Lady Madonna, Revolution, Come Together, Eight days a Week, Hey Jude, Yesterday...*

Concert Musiques Actuelles  
**Vendredi 16 Août 2024**  
**19H**





**CONCERTS**  
**VENOSC**  
*ÉGLISE ST PIERRE*



Photo : © Jim Rosenberg

Personnalité excentrique à l'univers singulier, l'aventurière canadienne *Kyrie Kristmanson* est une artiste folk-pop baroque dont l'univers musical s'inscrit dans la famille des grandes chanteuses insolites telles *Kate Bush* ou plus récemment *Jeanne Added*, avec qui elle a partagé la scène. Après avoir sillonné les scènes de France et au-delà avec ses précédents albums - du *Printemps de Bourges* aux *Primeurs de Massy*, en passant par les *Folles Journées de Nantes* - *Kyrie Kristmanson* nous dévoile *Floralia*, un cycle de chansons dédié à *Flora*, déesse de la nature et de la féminité...

« *Le printemps 2020 nous a amené à penser le monde autrement. bercés au rythme de sa floraison, nous questionnons avec d'autant plus d'urgence notre rythme qui accélère sans cesse. Car s'il y avait encore un doute, ce moment a confirmé que le relâchement de l'activité humaine est plus que jamais nécessaire à une relation harmonieuse avec la planète. Les neuf chansons de *Floralia* forment ainsi un bouquet où chaque fleur rend hommage à ce tempo alternatif et pose la question : comment perpétuer la danse douce et puissante de *Flora* ?* » **Kyrie K.**





## Floralia

**Kyrie Kristmanson**  
Voix, Guitare

**Mieko Miyasaki**  
Koto japonais, Voix

**Anne Berry**  
Alto, Voix

**Programme :**  
*Floralia, un cycle de chansons dédiées à la déesse Flora*

Concert *Musiques Actuelles*  
**Jeudi 18 Avril 2024**  
**20H30**



**L'essence de la vie d'un musicien réside sans doute dans cet équilibre délicat entre désir de solitude et besoin impérieux *d'exprimer*, de dialoguer et de « donner vie » à des œuvres qui ne sont en vérité, qui n'existent en présence, que dans le temps de leur exécution en concert. Mystère et magie du spectacle vivant !**

Bien que l'interprétation des Suites de Bach en concert implique intrinsèquement une pratique solitaire, la complicité artistique des violoncellistes *Gary Hoffman* et *Lydia Shelley* les a conduit à chercher une manière de vivre ensemble cette solitude en faisant dialoguer leurs interprétations personnelles des Six Suites de J-S Bach avec une « commande » adressée à la compositrice française *Graciane Finzi*. Une œuvre pour deux violoncelles, spécialement imaginée en écho aux Suites de Bach, et composée de trois pièces brèves, prenant chacune site entre deux Suites. Comme si, pour les interprètes, le besoin d'être deux venait rompre une certaine solitude...

# Intégrale des Suites pour violoncelle de J-S Bach

**Gary Hoffman**  
*Violoncelle*

**Lydia Shelley**  
*Violoncelle*

**Graciane Finzi**  
*Compositrice*

**Concert 1 - Programme :**

*Bach : Suite no 3 en do majeur*

*Finzi : Commande*

*Bach : Suite no 5 en do mineur*

Concert Festival d'été Venosc  
**Mercredi 24 Juillet 2024**  
**20H30**

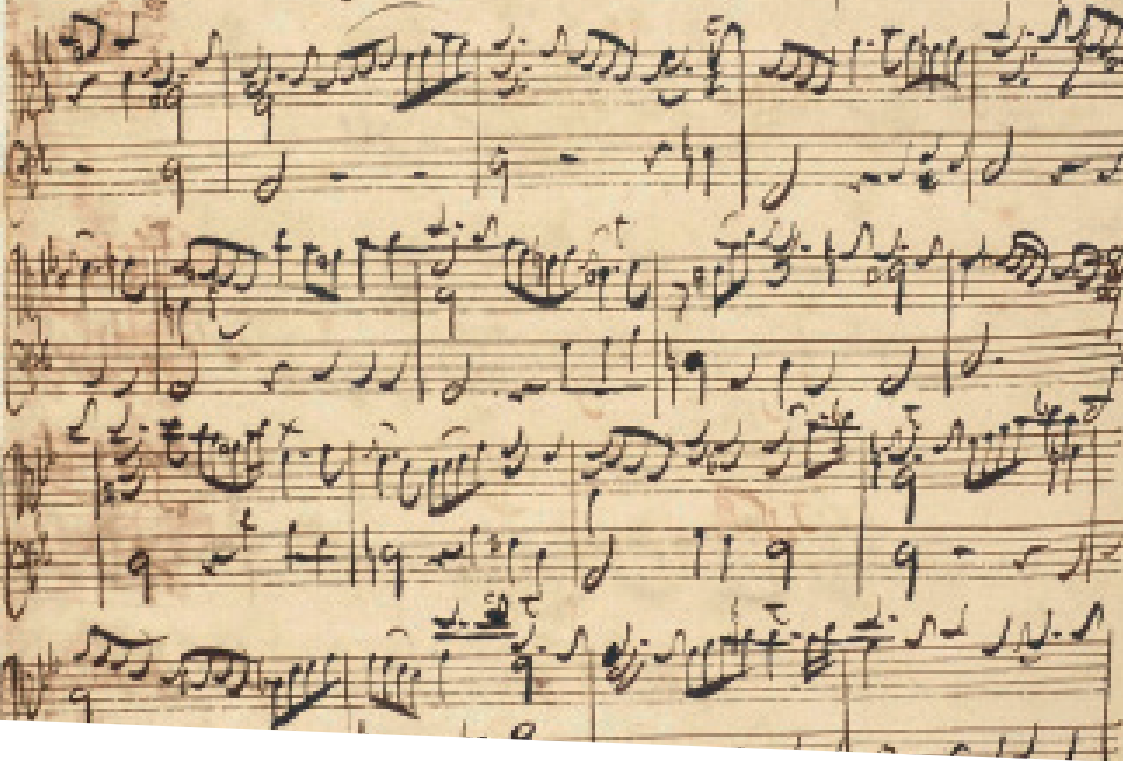


**« La musique : la lire, la jouer, l'inventer, l'improviser, la travailler, l'aimer, la chanter, la pleurer, l'oublier, la retrouver, toujours la retrouver. Je pense que c'est le seul art où le phénomène de plaisir est perpétuellement en expansion lorsque l'on écoute à plusieurs reprises un même motif, un même passage ou une même œuvre. » Graciane Finzi. Conversations.**

Née dans une famille de musiciens, *Graciane Finzi* entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris après des études au Conservatoire de Casablanca, sa ville natale. Elle obtiendra de nombreux prix au CNSM dont ceux d'Harmonie, de Contrepoint, de Fugue et de Composition.

De son langage musical, on est immédiatement frappé par la juxtaposition et la multiplicité des couches sonores qui composent une texture dense et riche de couleurs insoupçonnées. Dans un langage moderne qui utilise des progressions harmoniques et chromatiques hors de la tonalité, elle établit des pôles d'attraction puissants entre les notes, guidant l'écoute et conduisant à la compréhension d'une musique qui n'est jamais abstraite.

Les œuvres de *Graciane Finzi* sont jouées dans le monde entier par les plus grands solistes et les plus grands orchestres.



## Intégrale des Suites pour violoncelle de J-S Bach

**Gary Hoffman**  
Violoncelle

**Lydia Shelley**  
Violoncelle

**Graciane Finzi**  
Compositrice

### **Concert 2 - Programme :**

*Bach : Suite no 2 en ré mineur*

*Finzi : Commande*

*Bach : Suite no 4 en mi bémol majeur*

Concert Festival d'été Venosc  
**Jeu**di 25 Juillet 2024  
16H



Photo : © Angèle Kremer

À seulement 25 ans, Théo Ould envisage l'expression musicale comme un art total et explore toutes les possibilités de son instrument, l'accordéon, qu'il défend avec fierté : « quand je suis entré au conservatoire et que j'ai tenu entre mes mains l'instrument, c'est tout autant le son qui m'a fasciné que l'objet lui-même, à mi-chemin entre une machine à écrire et un engin extraterrestre : une machine pour jouer dans tous les sens du terme... ». Le programme *Laterna Magica* mêle la musique baroque de Bach et Rameau aux mélodies mélancoliques de Granados et Tchaïkovski, avant de s'envoler vers le répertoire contemporain de Campo et Gubitsch...

« *Servies par une technique exceptionnelle (main gauche d'une souplesse hallucinante, phrasé d'une richesse inépuisable) les interprétations de Théo Ould révèlent une personnalité qui s'exprime naturellement dans la fantaisie, au sens frais et enchanteur du terme.* » **Le Monde.**

Pour ce concert, Théo sera rejoint par la violoncelliste Lisa Strauss. Ils feront entendre une version du *Fratres* du compositeur Estonien Arvo Pärt qu'eux seuls pouvaient imaginer... littéralement inouï !





## Laterna Magica

**Théo Ould**  
Accordéon

Guest  
**Lisa Strauss**  
Cello

**Programme :**

J-S Bach-Busoni : Chaconne Ré min.  
J-Ph Rameau : Gavotte et six Doubles  
P. Tchaïkovski : Romance en fa mineur op. 5  
R. Campo : Laterna Magica, Ad Astra Per Aspera, Paganamia  
Gubitsch : 3 pièce pour accordéon et électronique  
A. Pärt : Fratres  
Astor Piazzolla : Tango

Concert Musiques Actuelles  
**Jeudi 25 juillet 2024**  
**20H30**



« Les Six Suites pour violoncelle seul de J. S. Bach représentent un défi sans égal, une montagne musicale qui demeure une source éternelle d'inspiration. Bien que désormais considérées comme indispensables dans le répertoire du violoncelle, ces œuvres maîtresses étaient presque oubliées jusqu'à ce que le jeune Pablo Casals les redécouvre au milieu de vieilles partitions chez un bouquiniste à Barcelone en 1890. Captivé par la richesse et la complexité de ces suites, Casals a commencé à les défendre, les sortant de l'obscurité. Depuis lors, elles sont devenues un pilier du répertoire du violoncelle solo, célébrées pour leur beauté, leur profondeur et leurs défis techniques considérables ».

**Lydia Shelley.** *Conversation, extraits.*



# Intégrale des Suites pour violoncelle de J-S Bach

**Gary Hoffman**  
*Violoncelle*

**Lydia Shelley**  
*Violoncelle piccolo*

**Graciane Finzi**  
*Compositrice*

**Concert 3 - Programme :**  
*Bach*  
*Suite no 1 en sol majeur*  
*Suite no 6 en ré majeur / violoncelle piccolo*

*Finzi*  
*Commande*

Concert Festival d'été Venosc  
**Vendredi 26 Juillet 2024**  
**20H30**



En 2003, le violoniste *Richard Schmucler* prend le pari de créer un ensemble à mi-chemin entre l'académisme classique et la musique traditionnelle d'Europe de l'Est. Il s'associe à cinq de ses amis musiciens membres des orchestres de Paris, du National de France et de l'Opéra de Paris, à un pianiste, à un cymbaliste et à l'arrangeur *Cyrille Lehn* pour former le *Sirba Octet*.

Le nouveau programme du *Sirba Octet* est un voyage au pays des musiques traditionnelles yiddish, arméniennes et tziganes qui rayonnent de couleurs nostalgiques et festives. « *Tsuzamen* ». Ensemble et unis contre l'oubli des génocides - celui des juifs, des arméniens et des tziganes - le *Sirba Octet* a voulu métisser les répertoires pour que la fraternité s'incarne en musique.

« *L'album Tsuzamen réunit chants du ghetto de Vilnius, mélodies du Karabagh et traditionnels roms, qui ont en commun de marier le rire et les larmes, d'évoquer la dureté du quotidien tout en exprimant une immense joie de vivre.* »  
**Libération, Eric Dahan.**



## Tzuzamen

SIRBA OCTET

**Richard Schmoucler**  
*Violon*

**Laurent Manaud Pallas**  
*Violon*

**Grégoire Vecchioni**  
*Alto*

**Claude Giron**  
*Cello*

**Bernard Cazauran**  
*Contrebasse*

**Rémi Delangle**  
*Clarinette*

**Christophe Henry**  
*Piano*

**Iurie Morar**  
*Cymbalum*

Concert *Musiques du Monde*  
**Vendredi 9 Août 2024**  
**20H30**







**CONCERTS  
EAC**

*LES **ENFANTS** ET LA MUSIQUE*



Buck est un brave chien domestique à la vie paisible. Enlevé à son maître le juge Miller, il est ensuite confronté malgré lui aux rudes conditions de vie du Grand Nord canadien, pour devenir chien de traîneau. D'expéditions en expéditions, il apprend à vivre en meute, à obéir aux ordres, à dormir dans la neige, à voler de la nourriture et à se soumettre à la loi du bâton. Sa rencontre avec son nouveau maître adoré, John Thornton, est déterminante. Lorsque celui-ci est tué par des indiens, Buck cède finalement à l'appel sauvage, insistant et inéluctable, pour rejoindre ses frères loups.

« *C'était trop bien !* » La vérité sortant toujours de la bouche des enfants, cet avis éclairé résume le joyeux accueil réservé par le public à "L'appel de la forêt" [...] Du cinéma ? Oui, mais en mieux ! Pendant que défilaient les images, en direct, la dessinatrice Marion Cluzel croquait des scènes envoyées sur l'écran géant pendant que trois musiciens soulignaient les instants dramatiques, faisaient du bruitage ou se transformaient eux-mêmes en conteurs semblant sortir de l'écran. » **J.-P.F. Le Dauphiné Libéré.**



# L'Appel de la Forêt

D'après l'œuvre de Jack London

**ENSEMBLE TaCTuS**

*Spectacle Musical dessiné*  
**Lauréat Scène SACEM Jeune Public 2018**

*Création Octobre 2016*

*À partir de 6 ans*

*Durée : 55 minutes*

**Marion Cluzel**  
*Dessinatrice*

**Quentin Dubois**  
*Musiques originales*

**Jacques Verzier**  
*Voix Buck*

Pour les scolaires - Concert EAC – Jeune Public  
**Vendredi 12 Avril 2024**  
**14H**

# PLATEAU ARTISTIQUE 2024

■	Christian Pierre La Marca & Yann Arthus-Bertrand	13
■	Thomas Leleu	23
■	Gary Hoffman	55 · 57 · 61
■	Lydia Shelley	55 · 57 · 61
■	Théo Ould	59
■	Kyrie Kristmanson	53
■	Noëmi Waysfeld	17
■	Philia Trio	29
■	Arnaud Roulin	27
■	The Amazing Keystone Big Band	25
■	Flash Pig	15
■	NoJazz	21
■	Les Bons Becs	19
■	Sirba Octet	63
■	Tactus	67
■	Compagnie Nandi	31
■	Compagnie Crève-cœur	43
■	Facteurs Chevaux	39
■	Bonjour, Au Revoir	49
■	Smart Melodies	47
■	Florent Battani	37
■	G&J Duo	41
■	Nebraska Jones	45
■	Malétas	35
■	MC2	11

# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

## ■ **PALAIS DES SPORTS**

Palais des Sports – Amphithéâtre Amphibia  
Rue du Grand Plan  
38860 Les Deux Alpes

## □ **CAFÉ-MUSÉE CHASAL LENTO**

Café-Musée Chasal Lento  
100 Montée du Duc  
38860 Mont de Lans - Les Deux Alpes

## ■ **ÉGLISE ST PIERRE DE VENOSC**

Église Saint-Pierre de Venosc - Le Courtil  
38520 Venosc – Les Deux Alpes



# PRIX DES PLACES ET RÉSERVATIONS

## Concerts Deux Alpes - Palais Des Sports

Tarif normal 15€

Tarif réduit 10€

Tarif famille 25€

Concerts festival 16-17/04 et Fête de la Musique - 21/06 : *Entrée libre*

### Réservation

En ligne <https://theatre2alpes.notre-billetterie.fr/billets>

Aux caisses du Palais Des Sports le soir du concert. Ouverture 18h.

## Concerts Mont de Lans - Chasal Lento

*Entrée libre*

### Réservation

Par téléphone au 04 76 80 23 97

## Concerts Venosc – Église St Pierre

Tarif normal 15€

Tarif réduit 10€

Tarif famille 25€

Concerts festival 24-25 et 26 Juillet : *Entrée libre*

### Réservation

En ligne <https://theatre2alpes.notre-billetterie.fr/billets>

Sur site le soir du concert. Ouverture 18h.

Les Deux Alpes  
**MUSICALES**



SERVICE CULTURE & PATRIMOINE

[www.mairie2alpes.fr](http://www.mairie2alpes.fr)

[accueil@mairie2alpes.fr](mailto:accueil@mairie2alpes.fr)



Commune Les Deux Alpes